

Autor_innen	Buchtitel
Abedi, Isabel	„Lola auf Hochzeitsreise“
Adams, Douglas	„Per Anhalter durch die Galaxis“
Amado, Jorge	„Der gestreifte Kater und die Schwalbe Sinha“
Autenrieth, Norbert	„Der Mensch ist ein gar seltsames Wesen“
Bergholz, Wilfried	„Die letzte Fahrt mit dem Fahrrad“
Berkel, Christian	„Der Apfelbaum“
Bernhard, Thomas	„Auslöschung. Ein Zerfall“
Brasch, Marion	„Ab jetzt ist Ruhe“
Brasch, Thomas	„Vor den Vätern sterben die Söhne“
Bräunig, Werner	„Rummelplatz“
Brussig, Thomas	„Wie es leuchtet“
Bulgakow, Michail Afanassjewitsch	„Meister und Margarita“
Capek, Karel	„Der Krieg mit den Molchen“, „Das Jahr des Gärtners“
Capote, Truman	„Eine Flasche voll Silber“
Cunningham, Michael	„Die Stunden“
Dallmann, Gerhard	„Das Kahnweib“
Delany, Sarah und A. Elizabeth	„Unsere ersten hundert Jahre“
Demmler, Kurt	Liedtexte
Demski, Eva	„Gartengeschichten“
Dittmann, Inge/Errath, Christine	„Die Pirouettenkönigin“
Dörrie, Doris	„Das blaue Kleid“, „Alles inklusive“
Droste, Wiglaf	„Der Ohrfeige nach“
Erpenbeck, Jenny	„Gehen, ging, gegangen“
Findeisen, Arnulf	„Der Goldene Reiter“ u.a.
Fleming, Paul	Lyrik
Flemming, Lothar	Lyrik
Foer, Jonathan Safran	„Alles ist erleuchtet“, Hier bin ich“

Foerster, Karl	„Es wird durchgeblüht“, „Garten der Erinnerung“ u.a.
Frisch, Max	„Montauk“, Tagebücher 1946-49, „Jetzt ist Sehenszeit“
Fugard, Athol	„Sizwe Bansi ist tot“
Fühmann, Franz	Texte und Interview
Gasdanow, Gaito	„Das Phantom des Alexander Wolf“
Gavalda, Anna	„Ich wünsche mir, dass irgendwo jemand auf mich wartet“
Goldi, Kate de	„abends um 10“
Gomringer, Eugen	„poema“
Grossmann, David	„Eine Frau flieht vor einer Nachricht“
Günther, Johann Christian	Lyrik
Hauptmeijer, Bernardus	„Vincent macht sich auf den Weg“
Henry, A.	„Ein gewisser Brahms“
Herrndorf, Wolfgang	„Tschick“
Herrmann, Judith	„Sommerhaus, später“, „Nichts als Gespenster“, „Alice“
Hirschhausen, Dr. med.	„Die Leber wächst mit ihren Aufgaben“
Jewtuschenko, Jewgeni Alexandrowitsch	„Der Hühnergott“
Jonasson, Jonas	„Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand“
Kalisa, Karin	„Sungs Laden“
Kant, Gerda	„Mit Frauen im Gespräch - Erzähltes Leben“
Kautsky, Luise	„Starke Frauen - 15 Porträts von Jenny Marx bis Rosa Luxemburg“
Kisch, Egon Erwin	Reportagen
Knobloch, Heinz	„Berliner Fenster“
König, Helga	„Ulrike“
Kornbichler, Sabine	„Steine und Rosen“
Krauss, Nicole	„Die Geschichte der Liebe“
Larsson, Åsa	„Der schwarze Steg“
Laßwitz, Kurd	„Auf zwei Planeten“, u.a.
Leithold, Jürgen	Gedichte und Texte

Leky, Mariana	„Was man von hier aus sehen kann“
Lenoir, Frederic	„Das Geheimnis des Weinbergs“
Lenz, Siegfried	Kurzgeschichten
Lithgow, William	„Die wundersamen Irrfahrten des William Lithgow“
Lorbeer, Hans	„Die Rebellen von Wittenberg“
Mankell, Henning	„Der Chronist der Winde“
Mann, Thomas	„Der Zauberberg“
Marquardt, Hans	„Menschen im Frühling“. Nordische Liebesgeschichten
Marquardt, Volker	„Das Wissen der 35-Jährigen“
Marquez, Gabriel Garcia	„Hundert Jahre Einsamkeit“
Martin, Brigitte	„Blütenblätter im Kaffee“
Menasse, Robert	„Die Hauptstadt“
Mensching, Steffen	Lyrik, „Jacobs Leiter“
Moehring, J. R.	„Tender Bar“
Murakami, Haruki	„Gefährliche Geliebte“
Nachbar, Herbert	„Die Hochzeit von Länneken“
Nachtmann, Ralf	„Liebe Leser“ Kolumnen
Nooteboom, Cees	„Rituale“, „Philip und die anderen“, „Paradies verloren“
Osang, Alexander	Kurzgeschichten
Prokop, Gert	„Der Samenbankraub“
Rahn-Huber, Ulla	„Das Geheimnis der Hundertjährigen ...“
Rilke, Rainer Maria	Lyrik
Rosnay, Tatiana de	„Das Haus der Madame Rose“
Rushdie, Salman	„Harun und das Meer der Geschichten“
Saint-Exupery, Antoine de	„Wind, Sand und Sterne“
Schätzing, Frank	„Der Schwarm“
Schalansky, Judith	„Atlas der abgelegenen Inseln“
Schmitt, Éric-Emmanuel	„Oskar und die Dame in Rosa“, „Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran“

Schwarz, Stefan	Kolumnen und Kurzgeschichten
Sebald, W.G.	„Die Ausgewanderten“, „Die Ringe des Saturn“ u.a.
Sedaris, David	„Schöner wird’s nicht“
Seidel, Heinrich	„Leberecht Hühnchen“
Simsion, Graeme	„Das Rosie Projekt“
Skarmeta, Antonio	„Mit brennender Geduld“
Stein, Benjamin	„Die Leinwand“
Steinberger, Karin	„Indische Identitäten“
Stimec, Spomenka	„Tilla“
Strittmatter, Eva	Lyrik
Stroksnes, Marten A.	„Das Buch vom Meer“
Towles, Amor	„Ein Gentleman in Moskau“
Ustinov, Peter	„Der alte Mann und Mr. Smith“
Weisbach, Reinhard	Lyrik
Welskopf-Henrich, Lieselotte	„Harka“, „Die Söhne der Großen Bärin“ u.a.
Wenzel, Hans-Eckardt	Lyrik
Woolf, Virginia	„Die Fahrt zum Leuchtturm“
Wulf, Andrea	„Alexander von Humboldt und die Erfindung der Natur“
Xiaolong, Qiu	„Schwarz auf Rot“